

શ્રી ગોરસદ નોર્થેલ.

ચન્દ્ર

11/10/21

1921

ની

54

ચન્દ્રિકા.

11/10/21

કેબલ અને પ્રકાશક.

અમીદાસ વિ. ગોરધનદાસ ચોરવાડકર.

શાન્તાકુળ—(મુંબઈ)

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૫૦૦.

સંવત ૧૯૭૭.

ઈ સ. ૧૯૨૧.

—:૦:—

ફિમલ હ આના.

આ નોર્થેલ " શ્રી ગોરસદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ " ગોરસદમાં  
પટેલ મલોરભાઈ કુલાલાઈએ શાન્તાકુળ (મુંબઈ)  
નીવાસી અમીદાસ વિ. ગોરધનદાસ ચોરવાડકર  
આટે છપ્યું.

૭૨૬૭

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૫૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મંદિર મંદિર ૩૧

વિષય ૬-૧૩

એક રસીક નોવેલ.

ચન્દ્ર

ની

ચન્દ્રિકા. ૩૬

લેખક અને પ્રકાશક.

અમીદાસ વિ. ગોરધનદાસ ચૌરવાડકર.

શાન્તાકુંઝ:—( મુંબઈ )

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૫૦૦.

સંવત ૧૯૭૭.

ઈ સ. ૧૯૨૧.

—:૦:—

કીંમત છ આના.

—:—

આ નોવેલ “ શ્રી બોરસદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ” બોરસદમાં  
પટેલ મનોરભાઈ કુલાભાઈએ શાન્તાકુંઝ ( મુંબઈ )  
નીવાસી અમીદાસ વિ. ગોરધનદાસ ચૌરવાડકર  
માટે છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
સામઘાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંગ્રહ  
૮૫૭

ॐ तत्सत् परमात्मने नमः

ચન્દ્ર

ની

ચન્દ્રિકા.

—:0:—

પ્રકરણ ૧ છું.



તાશ્રી ! દવાનો એક ભાગ બાકી છે તે દ્યો. કુસુમે દવાની શીશી લઈ તેમાંનો એક ભાગ એક કાચના પ્યાલામાં કાઢી પોતાના વૃદ્ધ અને બિમાર પિતા વલ્લભરામને આપતાં બોલી.

“ બેટા ઘણી દવા પીધી ફાયદો જણાતોં નથી. હવે દવા પીવાની ઇચ્છા પણ થતી નથી; તો વૃથા પૈસા શા માટે બગાડવા બેઠાએ ! જી દગી હશે તો કાંઈ થવાનું નથી, તૂટી હશે તો દાકતર જીવાડવાનો નથી. ” વલ્લભરામ ખાટલામાંથી અર્ધો બેઠો થઈ ખોખરા અવાજે બોલ્યો, આટલું બોલતાં તો સ્વાસ્થ્ય થયો અને પાછો સુઈ ગયો. કુસુમે તેને બોદી બોદી અને ઘણા આગ્રહ સાથે દવાનો એક ભાગ પાંચ દીધો ત્યારબાદ રસાડામાં રાખ કરવા ગઈ સરૂઆતમાં એક પાટલા ઉપર બેસી ખૂબ શોઈ અને વિચારવા લાગી અરેરે મ્હારું કોણ ! પિતા જતાં મ્હારું શું થશે ? આ મ્હોટા નગરમાં હું ક્યાં જઈશ ! નથી મા, નથી એક ભાઈ, પરમાત્મા મ્હારા પિતાને આરામ કરે. ”

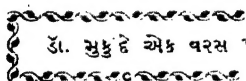
આટલો વિચાર કરે છે ત્યાં વલ્લભરામે ઉધરસ ખાધી કે કુસુમની વિચારમાળા તુટી. પિતા પાસે દોડી ગઈ અને થુંકદાની લઈ તેની આગળ ધરી તેણે કફ કાઢ્યો અને ફરી સુઈ ગયો. કુસુમ રાખ કરવા ગઈ એક ન્હાની સગડી ઉપર રાખ કરી વલ્લભરામને પાવા ગઈ આ વખતે તે જરા નિદ્રાધિન થયો હતો. તેને જગાડવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. ઘરમાં સાફસુફ કરવા લાગી. મેલાં કપડાં ઝટપટ ધોઈ નાંખ્યાં થુંકદાની માંજી અરીસા જેવી સાફ કરી દીધી પોતે પણ ન્હાઈ સ્વચ્છ કપડાં પહેરી લીધાં. ત્યાં વલ્લભરામે ફરીથી ઉધરસ ખાધી કુસુમ તેની પાસે ગઈ ઉધરસ આપ્યાથી તે જાગ્યો હતો. કુસુમે તેને રાખ પાઈ રાખ પીધા પછી વલ્લભરામ જરા સ્વસ્થ થયો. કુસુમ બોલી.

“પિતાશ્રી ડૉક્ટર સાહેબને તેડી લાવું?”

“ત્હારી ઇચ્છામાં આવે તેમ કર બાકી હું તો હવે થાક્યો છું.”

વલ્લભરામ હમ લેતે બોલ્યો અને કુસુમ અશ્રુપૂર્ણ નેત્રે ડૉક્ટરને બોલાવવા ગઈ.

### પ્રકરણ ૨ જી.



ડૉ. સુકુદે એક વરસ પહેલાંજ ડૉક્ટરી લાઇનની પરિક્ષા પાસ

કરી હતી. મળતાવડા સ્વભાવ મધુરી વાતચીતથી આખા રાજ-નગરમાં તે પ્રિય થઈ પડ્યો હતો. અત્યંત ગરીબોને મફત દવા આપતો અને તેની કસર શ્રીમતોના ‘બીલ’ માં કાઢતો.

જ્યારે કુસુમ ડૉ. સુકુદેને તેડવા આવી ત્યારે બધા દરદી-ઓને દવા આપી તે પોતાના મિત્ર રમણિક સાથે વાર્તાલાપ કરતો બેઠો હતો. કુસુમને આવતી જોઈ તે બોલ્યો.

“કેમ કુસુમબહેન! તમારા પિતાશ્રીની તબીબતમાં કાંઈ સુધારો આશ્રમ પડ્યો છે?”

“નહિ સાહેબ હજી તો જેવીને લેવી રિથતી છે.” કુસુમે  
હુકો જવાબ આપ્યો.

“ખડેન આસ્તે આસ્તે તળીયત સુધરશે. આજે દવામાં  
ફેરફાર કરું છું.” કહી કેસ કાઢ્યો તેનાપર દવા લખી કપાંફીડર  
દત્તાને બોલાવ્યો ખમીસની ખડાં ઉંચી ચઢાવી ચક્ષુમાને કપાળ  
પર રાખી દત્તો આવ્યો. દાકતરે કેસ આપ્યો અને “કુસુમબાઈ  
તમારા બાવાને સાફ થશે હાં ગાલફ નકા” કહી ચાલતો થયો  
અને થોડી વારમાં દવા લઈ આવ્યો, દવા લઈ કુસુમ બોલી.

“દાકતર સાહેબ જરા તળીયત જોઈ જાવ તો સાફ.”

“ઘણી ખુશીથી આવું છું.” રમણિકતરફ જોઈ “મીસ્તર  
રમણિક આપણે દરદીની તપાસ કરી પછી તમારે ઘર જઈએ તો  
કેમ ?”

“ઘણી ખુશીથી મને કોઈ જાતનો વાંધો નથી.” રમણિકે  
ઉત્તર આપ્યો.

ત્રણે જણ ખડાર આવ્યા. ખડાર રમણિકની ગાડીવાળો  
ભાઈએ એક બીજી ગાડીવાળા સાથે લાંબી લાંબી વાતો કરતો  
હતો. તે રમણિક વિગેરેને આવતા જોઈ ઝડપથી દોડ્યો ગાડીનો  
દરવાજો ઉઘાડ્યો ત્રણે જણ ગાડીમાં બેઠાં અને કુસુમનાં ઘર  
ભણી ગાડી હંકારી.

### પ્રકરણ ૩ જી.

વલ્લભરામ સાઠ વર્ષની ઉંમરનો વૃદ્ધ છે, તેની બીજી સ્ત્રી ગુજરી  
જતાં પોતાની જન્મભૂમી છોડી ચાર વર્ષની પુત્રી કુસુમને લઈ

રાજનગરમાં આવી વસ્યો અને ચજમાનવૃત્તિનો ધર્મ કરવા  
લાગ્યો. અહિં આવ્યાને તેને લગભગ દસ વર્ષ થયાં છે. એક  
ખંડાનું ઘર ભાડે લીધું છે અને તેની અંદર પિતા પુત્રી આનં-

હમાં પોતાનો સમય વીતાડે છે, એક માસથી વલ્લભરામને મુંઝતું દરદ પડ્યું છે અને દરદ એટલું વધ્યું કે તેને ખાટલામાં નાંખી દીધા. ચજમાનોના ઘેર પણ જઈ શકાતું નથી. કોઈ ખબર અંતર પણ પુછતું નથી આથી તેઓ બહુજ દુઃખ પામે છે.

કુસુમ ડોક્ટરને તેડવા ગઈ, વલ્લભરામ વિચાર કરતો પડ્યો છે, કોણ જાણે શુંએ વિચાર તેના મસ્તિકમાં આવ્યો જેથી તેના નેત્રોમાં અશ્રુ આવી ગયાં. લોહી વિનાના સુકા હસ્તથી અશ્રુ લુછી નાંખ્યાં. એક ડોકા નિશ્વાસ નાંખ્યો. અંધારા ઓરડામાં તેનો નિશ્વાસ સાંભળનાર કોઈ નહોતું. ચોતરફ શાંતિ પથરાઈ ગઈ હતી. કુસુમે કરેલી રાત્ર વધી હતી તે એક બિલાડી પીતી હતી તેનો અવાજ ફક્ત આવતો હતો. અદ્ય સમયમાં ગાડી આવી પહોંચી. ડૉ. મુકુંદ, રમણિક અને કુસુમ અંદર દાખલ થયાં કુસુમ અંદરના ઓરડામાં ગઈ ખુરશી તો ક્યાંથી હોય એક જુની માંચી લઈ આવી તેનાપર એક રબર પાથરી અને ડોક્ટર અ.ગળ મુકી. રમણિકને શું આસન આપવું તેની મુંઝવણમાં પડી ગઈ. રમણિક તેની મુંઝવણ જાણી ગયો. તે વલ્લભરામને ખાટલે બેસી ગયો. વલ્લભરામ બોલ્યા ઉઠ્યો, “શેઠ તમે અત્રે બેસો નહિ, હું બિમાર છું મંધાઈ છું.” કુસુમ તરફ જોઈ બોલ્યો. “ખેન અંદરના ઓરડામાંથી ખાટલો લઈ આવ ’ કુસુમ અંદરથી એક ખાટલો લઈ આવી તેનાપર પોતાની ધોરેલ બોટણી પાથરી રમણિકને બેસવા કહ્યું ઘણી આનાકાની સાથે રમણિક તેનાપર બેઠો.

ડૉ. મુકુંદે વલ્લભરામની નાડી તપાસી ફેફસાં વિગેરે તપાસ્યાં અને બોલ્યો, “આરામ થતાં જરા વાર લાગશે પણ ભય જેવું નથી આરામ અવશ્ય થઈ જશે.” કુસુમ તરફ જોઈ બોલ્યો. “તમારા પિતાશ્રીનો વિચો ઉતરાવવા હું તૈયાર છું. કાંઈએ થવાનું નથી.” આ અ.શાબનક શબ્દોથી કુસુમનું ચિન્તનથી કરમાયેલું મુખ પ્રકુલ થઈ ગયું અને ડોક્ટરનો ઉપકાર માનતી હોય



તેની દ્રષ્ટિથી તેમની તરફ જોઈ રહી.

હવા તથા ખાવાપીવાની સલાહ આપી ડૉક્ટર મુકુંદ જવાને માટે ઉઠ્યો. કુસુમ એક કપડાની કોથળી લઈ તેમાંથી એક રૂપીયો કાઢી ડૉ. મુકુંદને આપવા લાગી. મુકુંદ સ્મિત કરતો બોલ્યો,  
“ જોઈને રૂપીઆ આપવાના ધણ્યએ છે, માટે આ રૂપીઆ સાચવી રાખો. ”

“ ડાક્ટર સાહેબ ! આ સાફ કહેવાય નહિ, અમારે તમોને કશુંજ બોલાવવાના રહ્યા તો વિઝીટના પૈસા ન લ્યો તો કેમ કામ લાગે ? ” વલ્લભરામે ઉપકાર ભરેલી દ્રષ્ટિએ મુકુંદને કહ્યું.

“ વલ્લભરામ કાકા હું જાણું છું કે તમારે એક રૂપીઓ તે એક સો રૂપીઆ ખરાબર છે. તો તમારો એક રૂપીયો લઈ હું તમારું એકસો રૂપીયાનું નુકશાન કરાવું તેના કરતાં કોઈ શ્રીમંત પાસેથી કે જેને સો રૂપીઆની કીમત એક રૂપીઆ ખરાબર છે તેમની પાસેથી એકસો રૂપીઆ લઉં તે બધારે ઉત્તમ કે નહિ ? તમે ક્રીકર કરો નહિ હું હંમેશાં અત્રે એકવાર આવી જઈશ. કુસુમ જોઈને તમો હવાખાને ખાવાની તસ્દી લેશો નહિ. ” મુકુંદ નરમાશથી બોલ્યો.

વલ્લભરામ આ જાપતે કાંઈ બોલ્યો નહિ, ફક્ત આશિર્વાદ ભરેલી દ્રષ્ટિથી જોઈ રહ્યા. મુકુંદ તથા રમણિક ચાલ્યા ગયા. કુસુમ વલ્લભરામનું મસ્તક હળાવવા લાગી.

“ હવે સિલિકમાં કેટલા પૈસા છે. ” શોડીવાર અવાક રહ્યા પછી કાંઈ વિચાર આવવાથી વલ્લભરામે પૂછ્યું.

“ ચાર રૂપીઆ અને પાણાતણ આના ” કુસુમે જવાબ આપ્યો.

“ અરેરે હું કેવો મુર્ખ-જુવાનીમાં કરામના હાડકાં કરી અંગ મહેનત ન કરી તેનું આ પરિણામ. આખી ઉંમર ભિક્ષાવૃત્તિજ કરી, શરૂ કરી રૂપીઆ લેવા કર્યા હતા તો આ જાપતે કેવા કામ લાગત. અરેરે પેટ આજીએ છીએ, બે ટકને બદલે એક ટક

જમી એક ટંકનું બચાવીએ છીએ, ઘણી ખરી દવા વિના ચલાવીએ છીએ, ફાટેલ તૂટેલ કપડાં પહેરી જેમ તેમ આબરૂ સાચવીએ છીએ, તોપણ પૈસા ખુટવા. શ્રીમંતોને પૈસાની જરાએ કીંમત છે ! હજારો રૂપીઆ ન્યાત પાર્ટિમાં ગણિકાના નાચ ગાનમાં હોમાઈ જાય છે તેનો મેળ નથી કે પતો. અને આ અધારી ઝુંપડીમાં કંગાલ બ્રાહ્મણ એક પૈસા માટે મોઢું વિકાસીને જોઈ રહે છે. અરે પણ હું શ્રીમંતને દોષ દઉં જ શા માટે ? દોષ મ્હારો પોતાનો જ છે. અરેરે મારું શું થશે ? ” આટલું કહેતાં વલ્લભરામનું હૈયું જરાઈ આવ્યું. અત્યંત દુઃખથી નેત્રોમાંથી અશ્રુ તો ખુટી ગયાં હતાં. કુસુમ હૃદય મજબૂત કરી બોલી,

“ પિતાશ્રી અકસોસ નકરો તો સારું થઈ રહેશે ઈશ્વરપર વિશ્વાસ રાખો. ”

“ ઈશ્વરપર વિશ્વાસ રાખવામાં તો હું પાયમાલ થઈ ગયો, કહે તું જમવાની શી ગોઠવણ કરે છે ? હું જાણું છું કે કાલે તું બે પૈસાના ઢાળીઆ ઉપર રહી હતી. આજ પણ શું તેમજ કરીશ ? હું તેમ કરવા દેનાર નથી. તે રૂપીઆમાંથી એક રૂપીઆ બટાવી ચોખા લોટ નીગેરે લઈ આવ અને રસોઈ કરી જમી લે. નહિ તો તું માંદી પડીશ તો ત્હારું કોણ કરશે ? ” વલ્લભરામ બોલ્યો.

કુસુમ કાંઈ ન બોલતાં રસોડામાં ચાલી ગઈ અશ્રુ લુછી નાંખ્યાં પૈસાની કોથળી લઈ તેમાંથી છુટા ત્રણ પૈસા કાઢ્યા. વિચાર કરવા લાગી કે, “ આ ત્રણ પૈસામાં એક ટંકનું લોન્ન મ્હારે માટે બનાવવાનું છે, કારણ રૂપીઆ તો જોઈશે, પિતાશ્રી માટે રાખ કરવા ઘી સાકર વિગેરે જોઈએ તે વખતે પૈસા ક્યાંથી કાઢવા ? ત્રણ પૈસાનું શું આવશે ? ” આમ વિચાર કરી ખાંચમાં એક મોદીની દુકાને ગઈ બે પૈસાના ચોખા તથા એક પૈસાની ઢાળ લીધી. ખીચડી બનાવી પડોશમાંથી એક બાઈને ત્યાંથી છાશ લઈ આવી ખીચડીને છાશ ખાઈ લીધાં. અને મોઢા

પર અપૂર્વ આનંદ રાખી વલ્લભરામ પાસે આવી, વલ્લભરામ જાગતો પડ્યો હતો. કુસુમે પૂછ્યું

“શું પિતાશ્રી જાગે છે ?”

તેનો જવાબ ન આપતાં વલ્લભરામે સહામે પ્રશ્ન પુછ્યો.

“તું જમી ? શું જમી ?”

“પિતાશ્રી હું સારી પેઠે જમી છું. મહારી ચિંતા આપ ન કરો. ચિંતાથી આપના હૃદયમાં વધારો થશે.” કુસુમ બોલી.

“કુસુમ ! કુસુમ !” અશક્ત વલ્લભરામે પોતાના સાંડીકડા જેવા હસનથી કુસુમનું મસ્તક પકડી પોતાની છાતી સરસું ચાંચું. કુસુમના અશ્વથી વલ્લભરામનું હૃદય લીંબઈ ગયું. બંને અવાક બન્યાં. કોઈ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યું નહિ, શાંતિ એ પોતાનું માત્ર સ્વર્ગ બની ગયું.

### પ્રકરણ ૪ થું.

રાત્રિના દસ વાગ્યાનો શુંમાર છે. વલ્લભરામ નિદ્રાધિન થઈ ગયો છે.

છે, એક મંદ દિપકના પ્રકાશમાં કુસુમ એક પુસ્તક વાંચતી બેઠી છે. કુસુમને વાંચનનો બહુજ શોખ હતો. જ્યારે વલ્લભરામનું શરીર તાંદુરસ્ત હતું ત્યારે તે સ્કૂલમાં જાણવા જતી, શુજરાતી તથા ઇંગ્લીશનું બહુજ સાફ જ્ઞાન હતું, સંસ્કૃત પણ સાધારણ જાણતી હતી, તેની પદોશમાં એક ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તેની પુત્રી રમા સાથે તેને મારો બનાવ હતો. બંને સાથેજ અભ્યાસ કરતાં અને સારાં પુસ્તકો વાંચતાં, ગરીબાઈને લીધે કુસુમ પુસ્તકો ખરીદી શકતી નહિ. આથી રમાએ તેને ઘણાંખરાં પુસ્તકો બચ્ચિસ કરેલાં હતાં. આ પુસ્તકો તેણે એક ગોળાવામાં સુંદર રીતે ગોઠવ્યાં હતાં અને તેનું જતન બહુની માફક કરતી. રાત્રિને સમયે આખા કિવસના સમગ્ર વલ્લભરામ આટલાપર લેટતો અને તેની

આગળ કુસુમ સુંદર પુસ્તકો વાંચતી, આથી વલ્લભરામ ઘણું ખુશી થતો અને કોઈ કોઈવાર તો તેના મોઢાપર શોકની છાયા છવાઈ રહેતી અને બોલી ઉઠતો, “કુસુમ તું અભાગિનિ છે, હું મહા પાપી છું.” આથી કુસુમ બોલી ઉઠતી “પિતાશ્રી હું ભાગ્યશાળી છું. તમે પાપી શા માટે તમે શું પાપ કર્યો છે? તમે તો ધર્માત્મા છો.” આનો જવાબ વલ્લભરામ કાંઈ આપતો નહોતો ફક્ત દયામણે મોઢે કુસુમ તરફ જોઈ રહેતો અને તે ન જાણે તેમ ઉઠો નિઃશ્વાસ નાંખતો.

આ વખતે કુસુમ “કુસુમનાગા” નામનું પુસ્તક વાંચતી હતી. ચંદાની કવીતા તેને બહુ પ્રિય હતી, તે વાંચવા લાગી.

શાન્તિ શીતળ વરશોને સુખમાં એવાડું રાત્રિએ.

જે નદી, સરવર, આદ્રં તરૂંવર દિવસ પ્રીયાં ત્હેમને;

કુસુદિની કરમાઈ દિવસે થાડોને સૂઈ જતી;

ત્હેને જગાડું કરવડે મૃદુ સ્પર્શ કરીને પ્રેમથી.

આ ચાર લીટી ગાઈ પુસ્તક નીચું મૂકી દીધું. વાંચવામાં તેનું જશએ ધ્યાન નહોતું. મન અસ્થિર થઈ ગયું હતું. વલ્લભરામના આટલા પાસે ગઈ તે ગાઢ નિદ્રામાં સૂતો હતો. પોતે સુવાનો વિચાર કર્યો પરંતુ નિદ્રા ન આવી, ઉપર અગાસીમાં ગઈ ચાંદની રાત હતી ચંદ્ર પુર ખંડારમાં પ્રકાશી રહેવા હતો. તે અગાસીમાં આંટા મારવા લાગી. આજ તેનું મગજ અમિત થઈ ગયું હતું. ભવિષ્યના વિચારો તેના મગજમાં આવવા લાગ્યા. આવી પૂર્ણ શાંતિમય રાત્રિએ પણ તેનું મન અશાંત હતું, “શું થશે? ઘરખર્ચ કેમ નિભાવિશ?” આ વિચાર આવતાં તે શોકસાગરમાં ડુબી ગઈ. “અગાસીમાં શાંતિ મળશે,” આ વિચારથી અહિં આવી પણ અહિં તો મગજ અશાંત થઈ ગયું, ‘શિવજી ચાંદની સૂઈના તેજસ્વી કિરણો જેવી લાગી. પાછી નીચે આવી, દિપકમાં તેલ બદામ થઈ ગયું હતું આથી તે બૂઝવાની

તેયારીમાં હતો. ઘરમાં બીજું તેવું પણ નહોતું. હૃદય લરાઇ આવ્યું, પરંતુ મજબૂત છાતી કરી એક જુની પેટી ઉઘાડી તેમાંથી મીઠાળત્તી કાઢી સળગાવી.

ત્યાં એક યુવકે ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. કુસુમ સાવધ થઈ. “પધારો પધારો” કહી બેસવા માંચી આવી. “તમારા પિતા શ્રીની તબીયત કેમ છે?” યુવકે માંચી ઉપર બેસતાં કુસુમને પ્રશ્ન કર્યો.

“હજી તો જેમની તેમ છે, પરંતુ કોઈ દિવસ નહિ ને આજે જ નિદ્રા આવી તેટલો ક્ષાયદો છે.” શરમથી નીચું જોઈ કુસુમે જવાબ આપ્યો.

“સાફ થઈ જશે, ડૉ. મુકુન્દ મ્હારો મિત્ર છે, તેમને મેં બલામણ કરી છે.”

“વહેણ ઉપકાર.”

“તેમાં ઉપકાર માનવાનું કંઈ કારણ નથી.”

યુવક વડલભરામના મુખ તરફ જોવા લાગ્યો. ત્યારે કુસુમ તે યુવકના મુખ તરફ ટગર ટગર જોવા લાગી. યુવકે કુસુમ પ્રત્યે જોયું ત્યાં અત્યંત શરમાઈ કુસુમે પોતાનાં નેત્રો પૃથ્વી પ્રત્યે ઢાળી દીધાં.

અરપ સમય શાંતિ પથરાઈ ગઈ, ઉભય માન રહ્યાં. કુસુમનું મુખ લાલ થઈ ગયું. શું બોલવું તે કોઈને સૂઝવું નહિ આખરે યુવકે ખીસામાંથી પાકીટ કાઢી તેમાંથી રૂપીઆ પચાસની નોટ કાઢી અને કહ્યું.

“કુસુમ દેવો આ રૂપીઆ.”

કુસુમે રૂપીઆ લેવા હાથ લાગ્યાં નહિ, કંઈ બોલી નહિ તેમજ યુવકની રહામે પણ ન જોયું. પ્રથમની સ્થિતિમાં ગીચી નજરે ઉભી રહી. યુવક બોલ્યો;

“મ્હારો સમ છે જો ન દેવો તો, આ રૂપીઆ લેવામાં તમને

કશેા વાંધા નથી. હું કાંઈ ઉપકાર કરતો નથી. ફક્ત મ્હારી ફરજ બજાવું છું.”

પરંતુ કુસુમે જવાબ દીધો નહિ મુંઝવણમાં પડી ગઈ, “શું કરવું? લેવા કે નહિ? આહા! આ ટાણે રૂપીયા કેવા કામ લાગશે? સર્વ વિષત્તિ ટળી જશે, પરંતુ એક અપરિચિત યુવક પાસેથી આ રૂપીયા કેમ લેવા? શું હિસાબે લેવા? કેટલો માયાળુ છે?” આમ વિચાર કરી મહા મહેનતે અર્ધિ નજરે તે યુવક તરફ જોવા લાગી, યુવક તેના શર્માથી થયેલાં રક્તવણાં મુખ તરફ જોવા લાગ્યો. કુસુમ બોલી.

“આટલો આગ્રહ શા માટે કરો છો? હમારા પર કૃપાદ્રષ્ટિ રાખો છો એજ ધણું છે, હાકટર સાહેબને બકામણુ કરી છે તે મ્હારે મન લાખો રૂપીયા બરાબર છે.”

“પરંતુ તમારે આ રૂપીયાનો સ્વીકાર કરવોજ પડશે.” રૂપીયા આખ્યા સિવાય યુવક રહેનાર નથી એમ બાણી કુસુમે હાથ લાંબાવ્યો, શ્વેતવર્ણી રૂપેરી નદી જેવા સુંદર હસ્તમાં યુવકે નોટનું પડીકું સુકી દીધું. એક બીજાના હસ્તનો સ્પર્શ થયો રોમાંચ ખડાં થયાં. જ્વાર નેત્રો મળ્યાં, લજ્જાથી કુસુમ નીચું જોઈ રહી યુવકે કહ્યું.

“હું રજા લઈશ.”

“ના માનિધાન?” “રમણિક” “ઉપકાર” રમણિક કુસુમના મુખનું દર્શન કરી ચાલતો થયો.

જ્યાં સુધી રમણિક દેખાયો ત્યાં સુધી કુસુમ તેના પ્રત્યે જોઈ રહી. દેખાતો બધ થયો એટલે નજર ફેરવી નોટ સાચવીને પેટીમાં મૂકી દીધી. બંને એક બીજાની નિરાંત થઈ ગઈ હોય તેમ “હાશ” કહી એક રસ્તા પર મુકી ગઈ. અલ્પ સમયમાં નિહા દેવીએ તેને પોતાના ખેાળામાં લઈ લીધી.

## પ્રકરણ ૫ મું.

રમણિક એલ. એલ. બી. ના બીજા વર્ષમાં અભ્યાસ કરતો હતો.

તેનો બાપ મુળશંકર એક જુના વિચારનો વૃદ્ધ પુરૂષ હતો. તેની ઇચ્છા એવી હતી કે રમણિક વકીલ થઈ વકીલાત કરી સારી કમાણી કરે. પરંતુ રમણિકના વિચારો તદ્દન જુદા હતા. તે વકીલાત કરવી ઇચ્છતો નહોતો, વકીલાત કરવામાં અત્યંત આયરણ જુઠાનું સાચું અને ખટપટ કરવી પડે છે. તેનાથી તે વિરૂદ્ધ હતો.

તેને ડૉ. મુકુંદ સાથે મિત્રાચારી હતી, ડૉ. મુકુંદ સાથે જ્યારે તે વલ્લભરામને ઘેર આવ્યો ત્યારે તેની દરિદ્રતા એક તેનું દયાળુ હૃદય એકદમ પીગળી ગયું. મુળશંકરે ઘણું દ્રવ્ય એકઠું કર્યું હતું. એકમાં લાખો રૂપીઆ પડ્યા રહેતા. તેનું બ્યાજ ચાલતું આવતું. પરંતુ એક પે પછી ધર્મોદ્ધારમાં વાપરતાં તેનો જીવ ચાલતો નહોતો. રમણિક એકાંતમાં વિચાર કરતો કે કોઈપણ પ્રકારે વલ્લભરામને મદદ કરવી. મુળશંકર દર માર્સ પચાસ રૂપીઆ ખાનગી ખર્ચ માટે આપતો. તે રૂપીઆ આપી દેવાનો વિચાર કર્યો. અને ગયા પ્રકરણમાં રૂપીઆ આપ્યા તે આપણે વાંચી ગયા છીએ.

રમણિકની મા દેવકુંવર એમ ઇચ્છતી કે રમણિક લગ્ન કરે તો ઠીક. પરંતુ રમણિક પોતાના લગ્ન હાલમાં કરવા ઇચ્છતો નથી. તે કહેતો “હું એક સાથે વિદ્યાર્થી અને ગૃહસ્થાશ્રમી અવસ્થામાં કેવી રીતે રહી શકું? મહારી વિદ્યાર્થી અવસ્થા પુરી થાય અર્થાત્ હું મહારો અભ્યાસ પુરો કરું ત્યાર પછી લગ્ન કરવાની વાત કરવી.”

રમણિકની મહારી એન સરિતા હાલમાં પિયર આવીને રહી

છે. અને રમણિકનાં લગ્ન નકરવાના વિચારો ફેરવવા પ્રયત્ન કરી રહી છે.

હો કલાસમાં રજા પડી છે. ગરમીના દિવસો છે, પોતાના વાંચનશ્રદ્ધમાં રમણિક એક પુસ્તક વાંચતો આરામ ખુરસીમાં બેઠો છે, ત્યાં સરિતા આવી અને બોલી.

“કાં બાઈ વાંચવા સિવાય કશો ધંધો નથી. બહુ વાંચશે તો આંખ ખોશે.”

“બહેન પરીક્ષા પાસ કરવી તે રહેલી વાત નથી, આપણી શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે અને તેમાં પણ પાસ થઈએ તો થઈએ.”

રમણિકે હાથમાંનું પુસ્તક ટેબલ પર મુકતાં આંખ ચોળતો કહ્યું.

“એવી સખત મહેનત કરો અને પરિક્ષા પસાર કરો એમ હું ઇચ્છતી નથી. આપણી બાબતમાં એ દ્રવદન રહે છે તેણે સખત મહેનત કરી વડીલની પરિક્ષા પસાર કરી પરંતુ તરતજ ક્ષયરોગ લાગુ પડી ગયો. માટે ઘેર ગયો તે અભ્યાસથી આપણે વકીલ થાવું નથી.”

“બહેન અભ્યાસ કરવો તો પુરો કરવો, અધુરો અભ્યાસ કરવો તેનાં કરતાં ખીલકૂલ ન બાણવું તે વધારે સાફ છે. તમારા વર મણીલાલે બી. એ. ના છેડલા વરસનો અભ્યાસ જો ન છોડી દીધો હોત તો આજે તે બી. એ. થઈ જાત, અને કોઈ સારી નોકરી મળત. એક વરસના લોગના અભાવે તેનાં સર્વ વર્ષો નિષ્ફળ ગયાં. વિદ્યા તો નિષ્ફળ જતી નથી, પરંતુ બી. એ. થઈ તેને જો ચાન્સ મળત તે હવે અત્યંત પાંચ વર્ષ નોકરી કરે તો પણ ન મળે.”

“વારૂ પણ બાઈ હજી મને બાબી વિનાની કેટલો વખત રાખવી છે?” પોતાના ઘણીની વાત આવી ત્યાં વાત ઉઘાળી દેવાના હેતુથી સરિતાએ વિષયને ફેરવી નાંખ્યો.

“બહેન હજી એક વરસની વાર છે.” રમણિક સ્મિત કરીને બોલ્યો.



“તે નહિ ચાહે તમારી હઠથી માતાપિતાને કેવું દુઃખ થાય છે તેની તમને ખબર છે? પ્રમાથકરની પુત્રી શાંતી શું ખોટી છે? ખાસી છ ચોપડી ઇંગ્રેજી ભણેલી છે.”

“જેનું હું વિચાર કરી જોઈશ.”

“તે વિચાર કરવામાં કેટલો વખત? વરસોના વરસ બીની જશે તે લોકો છોકરીને કેટલો વખત કુંવારી રાખે, તેઓનો ખડખડ આગ્રહ છે. આજ શાંતાને પંદર વર્ષ થયાં છે, આ સાલ લગ્ન થવાનું જોઈએ.”

આરણી વાતચીત થાય છે ત્યાં દેવકુંવરે સરિતાને બોલાવી. સરિતા ચાલી ગઈ, રમણીક વાંચવા લાગ્યા.

### પ્રકરણ ૬ હું.

પચાસ રૂપીઆ મળવાથી તંગીમાંથી કુસુમ મુક્ત થઈ, પરંતુ

વલ્લભરામની તળીયતમાં જરાએ સુધારો થયો નહિ. કિન્તુ સ્થિતિ દિવસાદિવસ ગંભીર થતી ગઈ. હવે કુસુમ ખડું ચિંતા કરવા લાગી. ડા. મુકુંદ દિવસમાં એ મળુ વાર આવે છે. તે ધિરજ આપે છે, પરંતુ આ ધિરજ ખોટી છે એમ કુસુમ જાણી ગઈ. વલ્લભરામે પણ પોતાના જીવનની સર્વ આશા તણ લીધી.

રમણીક હવે અત્રે વારંવાર આવવા લાગ્યો. આ ટાણે ગરીબ પિતા પુત્રીનો આધાર એક રમણીકજ હતો. કુસુમના અગ્રાધ દુઃખનો ભાગીદાર વલ્લભરામને કુસુમની ચિંતામાંથી મુક્ત કરાવનાર ફક્ત રમણીક હતો. જ્યારે રાત્રિને સમયે વલ્લભરામ સુતો હોય ત્યારે રમણીક આવતો, કુસુમની સાથે ખુબ વાતો કરતો અને તે સમયે કુસુમ પોતાનું દુઃખ ભૂલી જતી, અને વિચારતી કે “જગતમાં ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ છે ખરું. અમારા દુઃખમાં દિ. લાગે આપવા આ ફિરસ્તો ઇશ્વર સિવાય કોણ મોકલે?”

“રમણિક એક બિલ્લુક બ્રાહ્મણના ઘરમાં હંમેશ જાય છે, તેને પૈસા આપે છે,” બિગેરે સાબતો મુળશંકરના અણુવામાં આવી તેનું મન નારાજ થઈ ગયું, રમણિકને ઘણી વાતો સમજાવવા લાગ્યો. “બેટા એક બીખારડાના ઘેર વારંવાર જવું તે આપણું કામ નહિ. તેને રૂપીયા આપવાનું શું પ્રયોજન? એવા હરામના રૂપીયા કયાં આવ્યા છે? આમ ઉકરડે રૂપીયા ફેંકી દઈશ તો તારો ઘરસંસાર કેમ ચાલશે? એવા તો ઘણા બ્રાહ્મણો પડ્યા છે. જે તારા જેવા લોભા છોકરાઓને લોભાવે છે અને લુટે છે. માટે બેટા સમજ તો ઠીક, સમજીશ તો તને લાભ છે. હમે તો બે પાંચ વર્ષ પછીએ ત્યાં સુધી કહીશું પછી તો બધું તારેજ સંભાળવાનું છે ને!”

મુળશંકરના બિચારો ફેરવવા રમણિક પાસે એકે દલીલ નહોતી. મુળશંકર જે કહેતો તે મુંઝે માટે સહન કરી લેતો.

રાત્રિનો સમય છે, ઘણા દિવસના ઉત્તગરાથી આજે કુસુમને જરા નિદ્રા આવી ગઈ છે, હાથમાંનું પુસ્તક છાતીપર રહી ગયું છે, ત્યાં રમણિક આવી પહોંચ્યો, કુસુમ સ્કામે જોઈ રહ્યો. તેનો વિદ્યા પ્રત્યેનો અપૂર્વ પ્રેમ જોઈ આનંદ પામ્યો, ઘડીભર વિચાર થયો. “મને આવી પત્નિ મળે તો કેવો ભાગ્યશાળી થાઉં!” આ વિચાર આવતાંજ તેને આનંદ થયો, અને સાથે તરતજ ઉઠા નિસાસો નાખ્યો. જરા અવાજ થયો અને ચક્રેરી કુસુમ જાગી ઉઠી, સ્કામે રમણિકને જોયો સ્વસ્થ થઈ ઉંઘમાં ઓઢણી અવ્યવસ્થિત થઈ ગઈ હતી તે ગરાબર કરી અને ઉભી થઈ શરમથી નીચું જોઈ બેઠી ઉઠી. “પધારો, આજે જરા નિદ્રા આવી ગઈ.”

“ફિકર નહિ, ઘણા ઉત્તગરા કરવાથી તમારી આંખો લાલ-ચોળ થઈ ગઈ છે, તમારી પ્રકૃતિ પણ અસ્વસ્થ થઈ ગઈ લાગે છે માટે તમારે નિદ્રાની જરૂર છે. માટે નિદ્રા લ્યો. હું અત્રે બેઠો છું.”

“હમારે માટે તમે આટલું દુઃખ સહન કરો એમ હું ઈચ્છતી નથી, તમારી અપાર કૃપાદ્રષ્ટિ બેઠું મ્હારું હૃદય ઉપકારના બાર નીચે દબાઈ ગયું છે.”

“કુસુમ તેમાં હું વધારે કંઈ નથી કરતો, મનુષ્ય મનુષ્ય પ્રત્યેની ફરજ ન બળવે તો તે તદ્દન કૃતર્કિ કહેવાય, તો તમે વિચાર કરો કે હું ઉપકાર કરું છું કે કર્તવ્યનું પાલન કરું છું?”

“તમારા જેવા વિચારના બધા થાય તો ગરીબોના દુઃખનો નાશ થઈ જાય. તમારા દર્શન માત્રથી મ્હારું બધું દુઃખ વિસરી જાઉં છું.”

“અને કોણ બાણે શાથી કે બધારે હું તમને બેઠું છું ત્યારે કંઈ દિવ્ય સુખનો અનુભવ કરું છું. તમારા પ્રત્યે મ્હારું હૃદય એકદમ ખેંચાય છે, જેનું કારણ હું સમજી શકતો નથી. મ્હારા મહાવ્રથ કરતાં તમરી ઝુંપડીમાં મને વધારે આનંદ મળે છે. મ્હારા કાર્યની અંદર તમારા સ્મરણ માલતી મને વુસ્સો મળે છે. માફ કરજો કુસુમ અઘટિત બેઠાં છોડાય તો, આજે મને બોલવાનું બાન રહ્યું નથી.”

કુસુમ નિરૂત્તર રહી, જમીન બાણી બેઠું અંશુકથી પૃથ્વી ખોતરવા લાગી, શરમથી તેનું મુખ લાલ થઈ ગયું બોલવાની ઇચ્છા છતાં કંઈ બોલી શકી નહિ, આંખમાંથી ઝોતી જેવાં અશ્રુ બીંદુ ટપક્યાં. સ્વચ્છિત્તે તેને રોતી બેઠું બોલ્યો.

“કુસુમ તમે રૂવો છો શા માટે? શું હું આમ બોલ્યો તેથી તમને માફ લાગ્યું છે? મને ક્ષમા કરજો ફરીથી આમ બોલી તમને દુઃખ નહિ આવું.”

“તમારા બોલવાથી મને જરાયે દુઃખ થયું નથી. તમારા મધુરા શબ્દોથી તો મ્હારું દુઃખ ઓછું થઈ જાય છે.”

“ત્યારે રૂવો છો કેમ?”

“મને મ્હારા પિતાશ્રી વિશે બહુ ચિંતા થાય છે, તે નહિ આવે.”

“તમે કેમ બહુ?”

“રોમ દિવસે દિવસે વધતો જાય છે, શુદ્ધિ ઓછી થતી જાય છે.”

“કુસુમ આ સમયે હિંમત રાખવાની જરૂર છે, આમ પોસ્ટ હદય રાખશે તો કેમ કામ લાગશે? આપણાથી અને તેટલી આકરી કરવી, મરણ જન્મ કુદરતને હાથ છે. આપણે કોઈને મરતાં અટકાવી શકનાર નથી. હું જઈને હમણાં ડા. મુકુંદને તેડી લાવું છું.”

રમણિક ડા. મુકુંદને તેડવા ગયો. કુસુમ વલ્લભરામને આટલે બેસી રાવા લાગી તેને રાતી અટકાવનાર કોઈ નહોતું.

### પ્રકરણ ૭ મું.

આખરે વલ્લભરામ દેહ ત્યાગ કર્યો, દુઃખ શું ચીજ છે તેનો

કુસુમે પહેલીવાર અનુભવ કર્યો. તે પંડાવરી બની ગઈ. કોઈ જાતનું જ્ઞાન રહ્યું નહિ એકલી શું કરે? તેને વિલાપ કરતી કોણ અટકાવે? ધિરજના શબ્દો કહી શાંતવન કોણ આપે? વાંસે હાથ ઘાળડી પહેત આપણે પણ મરી જવું છે તેમાં અકસોસ શું કરે છે? એમ કહેનાર તેની પાસે એક પણ સ્ત્રી નહોતી, પોતાને લેર લઈ જઈ આશ્રય આપે એવું એક પણ સ્વજન નહોતું.

રમણિકે એક વિધવા પ્રાણી સ્ત્રીને માસીક સાત રૂપિયાના પગારથી કુસુમ પાસે રાખી આ બાઈ આબે દિવસ કુસુમ પાસે રહેતી.

સાંજના આર વાગ્યાનો સમય છે. ઉપરના ખંડની અંદર કુસુમ વિલાપ કરી રહી છે, પેલી વિધવા જરા કામ પ્રસંગે પહોંચે ગઈ હતી. કુસુમને ઘરની અંદર વલ્લભરામના શબ્દોના ભણકાસ વાગતા હતા. આ વખતે પોતે શું કરવું તે સુખનું

નથી. રડવા સિવાયની બીજી કીયા કરવાનું જાન પણ નહોતું. ત્યાં રમણિક આવી પુગ્યો અને બોલ્યો.

“કુસુમ ! આમ કેટલો વખત કલ્પાંત કર્યો !” કુસુમ છાની રહી નહિ ચાઢણીનો છેડો મોઢા આડો રાખી ધુસ્કે ધુસ્કે રડવા લાગી રમણિકના શબ્દોની અસર થઈ નહિ.

“હવે છાની કેમ રાખવી ?” તેની ચિંતામાં રમણિક પડ્યો તેની પાસે ગયો તેના બને હસ્ત પકડ્યા અને પોતાના હૃદય પાસે લઈ જવાની ઇચ્છા કરી, કુસુમે આનાકાની ન કરી આડું જોઈ રહી આમ કેટલોક સમય ચાલ્યો ગયો. રમણિકને કાંઈ વિચાર આવ્યો હૃદય આગળ તેના સુંદર હસ્તો લઈ જવાનો વિચાર હવામાં ઉડી ગયો. હસ્ત સુકી દીધા. મુંઝાણો કે “આ હું અમર્યાદિત વર્તન કેમ આચરી રહ્યો છું” થોડે છેટે એક કંતાન પાથરેકું હતું તેનાપર બેસી ગયો. કપાળે પસીનો વર્ગી ગયો હતો. છાતીનો ધબકારો જોસથી થવા લાગ્યો, મન આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયું. કુસુમ રોતી બંધ થઈ, રમણિક આતુરતાથી પુછવા લાગ્યો.

“મહારા આજના વર્તનથી તમારું મન હુખાયું તો નથીને ?”

“જી નહિ.”

“કુસુમ હવે આ સ્થિતિમાં તમે શું કરવા માગો છો ? તમારા જીવનની દોરી કઈ તરફ ફેરવવા ઇચ્છો છો ?”

“તેનો નિર્ણય હજી મેં કયો નથી.”

“કુસુમ એક વાત પુછું ?”

“આપને પુછવાનો પ્રતિબદ્ધ હોઈ શકે ખરો ? ગમે તે પુછો જવાબ દેવા તૈયાર છું.”

“તમારી સગાઈ થઈ છે ?”

“જી નહિ.”

“કુસુમ મહારા અપ્રતિમ સાહસ માટે મને જ્ઞાના કરજો. તમે મને ગમે તેવો હિંમતનો ધારો પરંતુ આજ

મહારાથી આવા શબ્દો બોલાઈ જાય છે. કુસુમ તમે મહારી સાથે લગ્ન કરી શકો? ખરાં? જો તમારી હા હોય તો હું એક આદર્શ મૃદુલિ મેળવવા ભાગ્યશાળી થાઉં. કુસુમ મહારે તમારા જેવી વિદુષિ સ્ત્રી મેળવવાની ઇચ્છા છે તમને મેળવી મારે આ સંસારમાં જે કરવાનું છે તે ડબલ જુસ્સાથી કરીશ. બોલો શું જવાબ આપો છો? હા કહી દેશું ઠારો છો કે ના કહી મહારા હૃદયમાં જવાબ સળગાવે છે?”

કુસુમ નિઃશ્વર રહી ઘણા દિવસના કલ્પાંતથી તેનું મુખ કર-માઈ ગયું હતું. મોઢાપરની લાલી ઉડી ગઈ, તેજસ્વી હરિણીનાં નેત્રો જેવાં નેત્રો ઉંડાં ઉતરી ગયાં હતાં, સુંદર શરીરપરથી લોહી ઉડી ગયું હતું. રમણિકના આ શબ્દો સાંભળતાં તેનું અત્યંત ચિંતાતુર અને કરમાયેલું મુખ ખીંચ્યું, જરા સ્મિત કર્યું, કુસુમનું આ સ્મિત એ કાંઈ સાધારણ સ્મિત નહોતું. રમણિકના જીવનમાં મહા ફેરફાર કરનાર તેના ભાવી વિચારોને પુષ્ટી આપનાર તેના જીવનને સુરસ બનાવનાર આ સ્મિત હતું. તે આવેશપૂર્વક બોલી ઉઠ્યો.

“મને જવાબ મળી ચૂક્યો તમે બોલતાં નથી પરંતુ તમારા અંતઃકરણે જવાબ આપ્યો છે. બસ આજે મહારા જેવું સુખી કોઈ નથી. કુસુમ મહારા ઘણા વખતની અંતરની અભિલાષા આજે પરિપૂર્ણ થઈ, તમારા જેવું રમણિયત્વ મેળવી હું ભાગ્ય-શાળી થયો. પરંતુ તમે તમારા સુમધુર સ્વરે ઉત્તર આપી મહારા આનંદમાં વધારો કરો એમ હું ઇચ્છું છું.”

કુસુમ થોડીવાર બોલી શકી નહિ. અંદરથી બોલવાની ઇચ્છા છતાં મોઢામાંથી એક શબ્દ પણ નીકળી શક્યો નહિ. પરંતુ આખરે બધી હિંમત એકઠી કરી મહા મહેનતે બોલી.

“હું પણ કાંઈ જોઈ ભાગ્યશાળી નથી.”

અત્યંત આનંદપૂર્વક રમણિક ત્યાંથી ચાલતો થયો. કુસુમનું હૃદય પણ આનંદથી ઉછળવા લાગ્યું તેના અપ્રતિમ શોકના દુઃખ

માથે રમણિકે અજબ શબ્દોરૂપી દવાનો ભાગ પાઇ દીધો. દવાના નિસાથી મુખ લાલ થઇ ગયું; તેજસ્વી નેત્રો નાચ કરવા લાગ્યાં.

### પ્રકરણ ૮ મું.

એલ. એલ. બી. ની પરિક્ષામાં રમણિક પાસ થઇ ગયો. તેના

આનંદમાં વધારો થયો, આજે ઘરના બધા માણસ સાથે તે આનંદથી વાતોના તડાકા મારે છે. પહેલાં કોઇ સાથે ઝાઝી વાત નહોતો કરતો. ઘણા મિત્રો તેને મુબારકબાદી આપવા આવે છે, તેમનો તે સત્કાર કરે છે, અને સાંજને માટે “પાર્ટી” આમંત્રણ આપે છે. પાર્ટીની વ્યવસ્થા સરિતાએ એક સરતે માથે લીધી, તે એ કે રમણિકે પોતાની પહેલાંની સરત પ્રમાણે લગ્ન કરવાં. આ વખતે રમણિકે સરિતાની સરત માન્ય રાખી.

મુગશંકર લોભીટુનિનો માણસ હતો. પાર્ટીનો ખર્ચ નકામો ગણતો, પરંતુ આ ક્ષમ્યે કાંઇ બોલવું વ્યાજબી ધાર્યું નહિ. “મહારો પુત્ર વકીલ થયો હવે ઘણું કમાશે” આ વિચર આવતાં દેવકુંવરના આનંદનો પણ પાર નહોતો. અને સરિતાના કામમાં મદદ કરવા લાગી. પોતાને બાણે કામ વધારે પડતું હોય તેવું બહાનું કાઢી તે શાંતાને તેડી લાવી શાંતા શણગારીને આવી હતી. સરિતા જેમ અને તેમ રમણિકની નજરમાં શાંતા આવે તેવો પ્રયત્ન કરતી હતી. ચંતરા અને મુસળી શાંતા અને સરિતા સુધારતાં હતાં, સરિતાએ ખૂબ પાડી રમણિકને બોલાવ્યો અને કહ્યું.

“ભાઈ, આ કુટ કેવું આરું છે? મેં કહ્યું નહોતું કે સાંતા-રામ પાસેથી જ લેજો, તેની પાસેથી લીધાં તોજ આવાં સરાં નીકળ્યાં.”

“રમણિક બરાબર છે.” કહી આદ્યે ગયો. શણગારેલી

શાંતા તરફ દ્રષ્ટિપાત પણ ન કર્યો આથી સરિતાને પોતાની ધારણામાં નિષ્ફળતા મળી, પરંતુ વિચાર કર્યો બીજારો શરમાતો હતો. ”

“ શાંતા જેવી રૂપ ગુણ સંપન્ન કન્યા મળશે એથી રમણિક આજે આટલો આનંદમાં આવી ગયો છે. ” એમ સરિતા માનતી હતી. પરંતુ તેના ખરા આનંદનું કારણ શું છે તે કોઈ જાણતું નહોતું.

ખરાખર વખતે રમણિકના મિત્રો એક પાટી એક આવવા લાગ્યા. આવકાર આપવા રમણિક દરવાજા અગમ ઉભો, બધા આવી ગયા, પાટીની અંદર ચડા તો જોઈએજ જોઈએ. તેના સિવાય આલે નહિ, પરંતુ રમણિકે ચડાનો અધિકાર કર્યો. તેણે ચડાની જગ્યાએ દૂધને સ્થાન આપ્યું. ઘણા મિત્રો રમણિકના આ વિચારની વિરુદ્ધ ગયા હતા, અને કહેતા કે “ ચડાની અંદર વિજળીક શક્તિ છે તે પીવાથી શરીરની અંદર અજબ પ્રકારનું ચેતન આવે છે. ચડા વગરની પાટી તે પાટી કહી શકાય નહિ. રમણિક તેઓનું મધુરા શબ્દોથી શાંતવન કરતો કહેવા લાગ્યો. ચડા કરતાં દુધ શું ખેટું છે ? પૌષ્ટિક ખેરાક દુધ છે. જ્યારે ચડા ખેરાકને ઘટાડી નાંખનારી ચીજ છે. જેટલા દુધમાં ગુણ છે તેથી વધારે ચડામાં અવગુણ છે. પરંતુ મિત્રમંડળ ચડા વગર રાજ થયું નહિ. તેઓ તો કેસરીયા લીપટનના ડાંગાની ચડાના પ્યાલાની આશાએ આવ્યા હતા, પરંતુ કેસરીયા દુધના પ્યાલા મળ્યા, જે પીવામાં પોતાનું કમભાગ્ય માનવા લાગ્યા. ચડાના પૂઝરી દુધથી રીઝે ખરા ? કહી નહિ.

રમણિક પોતે ફીડલપર બહુ સારી રીતે ગાઈ શકતો હતો. પોતે ફીડલ વગાડવા બેઠો. બધા મિત્રોએ તેને ગાવા આગ્રહ કર્યો. પોતે ભાવ ખાતો બેઠ્યો “ મને ગાતાં આવડતું નથી હું વગાડું અને કોઈ બીજો ગાય આમ કહી તેણે એક મિત્રને આગ્રહ કર્યો. તે મિત્રે કહ્યું બધું મને તો બીચકલ ગાતાં આવડતું



મથી, અને રાજ પશુ બાકો મધેડા જેવો છે.” છતાં પશુ રમ-  
ણિકે ગાથાનો આગ્રહ કર્યો, આથી તેણે પોતાના સુકેર બાક  
સ્વરથી ગાવું શરૂ કર્યું.

“એ.....કુકરે કુક કુકડા-કાકા કરે કાગડા” બધા હસી  
પડ્યા અને ઝાલી ઉઠ્યા “આ શું કરે છે? તેણે જવાબ  
આપ્યો, કાં ગાઉ છું. ક્યારના કહો છે કે ગા, ગા, પછી શું  
કરું ગાયા વિના છુટકો છે. કેવું સરસ સંગીત, એક મિત્રે કહ્યું  
“હવે તમારું મધુરું સંગીત બંધ રાખો.” આખરે રમણિકે  
ગાવું શરૂ કર્યું.

“મધુરી મૈયા! મા!

ઉછળે હરહમ ગાન ગલીરાં દિલ દરીયાવે તારાં મા!

મધુરી—

ભૂત ગ્રહા મલિથી તવ પડ્યા,

મૂઠ્ઠીએ એક દહયસહ મા! મધુરી.

ગાન વહેતું રવગીય અહિઆં,

એ તૂજ કલરવ ક્યાં છે મા! મધુરી.

ઝરણ સમા જીવન વહેતાં સા,

વહન મીકું એ ક્યાં છે મા! મધુરી.

કુણ કનૈયાની મીડી બંસી,

કેણ મુણે અહિયાં એ મા! મધુરી.

ભગવતિ ભારતિ તરણી જીવનની મુર જીવન,

ઉતરે નવ કાં? મધુરી.

પલભર રમતી પલભર કુદતી,

રમ્ય ઉપા ભક્તી દારે કાં? મધુરી.

દીન પાકડ ભક્તી પક્ષીએ જનનિ પક્ષીએ જીવન,

પ્રભુ પથમાં—મધુરી.

“ગાવીશ”

ગાયનનો રંગ જામ્યો, સંગિત અજબ ચીજ છે. બધાનાં મન હરી લેવાનો મહામંત્ર છે. મુજશંકર પણ પોતાની ગંભીરતા છોડી તાલ હાથ વાહ વાહ કરવા લાગ્યો. આમ સર્વત્ર આનંદ પથરાઈ રહ્યો, આખરે બધાને ગુલાબજળ છાંટવામાં આવ્યું અને હાર તોરા પહેરાવ્યા. મંડળ વિસર્જન થયું.

ઘડા ન મળવાથી નાખુશ થયેલા પરોણાઓ રમણિકના ગાવનથી આનંદ પામ્યા.

### પ્રકરણ ૯ મું.

કુસુમ એક પુસ્તક વાંચી રહી છે, તેમાં એક ઠેકાણે વાંચવામાં

આવ્યું કે,—

“હરેક કુંવારીકાએ (તેના સમાજમાં જેટલા પ્રમાણમાં છુટ અપાતી હોય તે પ્રમાણમાં) પતિ પસંદ કરતાં જોવું જોઈએ કે, જે માણસને તેણી પરણવા ઇરાદો રાખે છે, તે નીતિવાન અને ન્યાયદ્રષ્ટિ છે અને તેનામાં જીવંત ચક્રાવવાની શક્તિ અને સદ્-ગુણો છે અને તે ખુબસુરત તેમજ તંદુરસ્ત છે, તે સારા સ્વભાવનો અને હંસમુખો હોવા સાથે હંમેશા બનતી નજીવી બાબતોને મોટું રૂપ આપનાર અને જટ ગુસ્સે થઈ જતો હોવો ન જોઈએ.”

આટલું વાંચી તે વિચારવા લાગી, “હું રમણિકને પસંદ કરવામાં ઉપલા નિયમોનું બરાબર પાલન કરી ચુકી છું.” ત્યારપછી બીજું પુસ્તક લઈ વાંચવા લાગી તેમાં એક ઠેકાણે વાંચવામાં આવ્યું કે:—

“જે કન્યા અને વરના આચારમાં, શરીરમાં, જ્ઞાનમાં, સ્વભાવમાં, કુળમાં અને ધૈર્ય આદિ સર્વગુણોમાં વિષમતા હોય એટલે વર સુસીલ હોય અને કન્યા દુઃસીલ હોય ત્યાં કન્યા ભણેલી હોય અને વર અભણ હોય ઇત્યાદિ એવી વિષમ સ્થિતિમાં જો

સગપણ જોડવામાં આવે ત્યાં પતિ પત્નિ તરીકેનો સબંધ બાંધવામાં આવે તો તે કજોડું કહેવાય છે. આ કજોડાના સબંધથી કન્યા અને વરના સબંધીઓને અનેક પ્રકારે કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તેથી તે કન્યા અને વર બન્નેનાં જીવન અતિ કડુ દુઃખપ્રદ થઈ નિષ્ફળ નીવડે છે. કિંબહુના તેથી જાણી બરબાદ બાય છે.”

પોતા અને રમણિક વચ્ચે ઉપરોક્ત તફાવત નથી જાણી ખુશી થઈ, અને વળી ત્રીજું પુસ્તક વાંચવા લાગી. તેમાં એક ઠેકાણે વાંચવામાં આવ્યું.

“ મહારા પતિનો શીત સ્વભાવ સારો જોઈએ, કારણકે મને એવો કોઈ અધિકાર નથી કે જેથી હું કોઈ નાલાયક પુરુષને મારા બચ્ચાંને બાપ બનવા દઉં. શ્રદ્ધા, સતત ઉદ્યોગ, પ્રમાણિકપણું, નિઃસ્વાર્થ, એ સદ્ગુણોનો શીલમાંજ સમાવેશ થાય છે, પ્રાણી માત્રપર પ્રેમ, ઘણે જાગે સ્ત્રી તથા બચ્ચાં તરફ દયાર્દ્ર દ્રષ્ટિથી જોનાર ઉચ મનોવૃત્તિવાળા વીરનેજ હું સીંગવાને સમજું છું.

વૈવાહિક, બૈદ્ધિક અને નૈતિક દ્રષ્ટિથી ને મારો સહચર હોવો જોઈએ, તેને માગથી આટલું સુખ મળે છે એમ બબર પડવી જોઈએ કે જેથી તેની ઇચ્છા અન્ય સ્ત્રી તરફ ત્રાંસી નજરથી પણ જોવાની ન થાય. મહારી શક્તિ પ્રમણે મહારા પતિની ગમે તે ઇચ્છા હું પુર્ણ કરીશ એવી મહારી અશા છે.”

ઉપરું વાંચત પોતાને જાંઘેરું થઈ પડ્યું, ઉપરું વાંચી પોતે વિચારવા લાગી કે “ હું પતિની પત્તંદગી કરવામાં ઠગતી નથી.” પોતાને મનગમતો પતિ મળશે એ કલ્પનાની નવિન સૃષ્ટિમાં બિહરવા લાગી. વલ્લભરામના મૃત્યુને ઘણા દિવસો થઈ ગયા છે. રમણિક જેવો પતિ મળનાર છે. આથી કંઈક અંશે તે પોતાનું દુઃખ ભૂલી જવા લાગી, અને પહેલાના જેવા આનંદી મને રહેવા લાગી.

પોતાના પિતાની પેઠીમાં શું પુસ્તકો છે તે જોવાની ઇચ્છાથી તે પેટી ઉઘાડી, વલ્લભરામનાં દીપણાં જુના ફાટેલ કપડાંમાં બાંધ્યાં હતાં તે કાઢ્યાં, પોતાના પિતાની પ્રિય વસ્તુ જોઈ હેયું ભરાઈ આબુ, દીપણાંને એક બાજુ મૂકી દીધાં. એક કબર કાઢ્યું કબર ઉપર લખ્યું હતું કે “ મહારી પુત્રી કુસુમે વાંચવાનું ”— આ વાંચો તે ચમકી ગઈ. આતુરતાથી કબર ઉઘાડ્યું, અને વાંચવા લાગી:—

“ પ્રિય પુત્રી કુસુમ !

મને લાગ્યું કે હવે હું થોડા દિવસનો મહેમાન છું. ત્યારે આ પત્ર ત્હારી બાજુ માટે લખું છું. લખવાની ઇચ્છા નથી થતી, કાથમાંથી કલમ પડી જાય છે, છાતી ફાટી જાય છે, છતાં પણ ન છુટકે લખું છું તે વાંચજો અને દુઃખી થજો. તું આ સંસારમાં સુખી થઈ નથી, અને થવાની પણ નથી. તને મહારાપર કોઈ મશે હું ક્ષમાને લાયક નથી, છતાં પણ ક્ષમા કરજો.

તું જ્યારે બે વરસની હતી ત્યારે ત્હારી માતા મરી ગઈ હતી. આ વખતે મહારી ઉંમર મોટી હતી. ફરીથી લગ્ન કરવું તે મહારા માટે બ્યાજખી નહોતું છતાં પણ મહારી દુષ્ટ ભુદિ મૂર્ખ આ અવસ્થામાં પણ લગ્ન કરવાનો વિચાર કર્યો. એક ન્હાના ગામડામાં ગયો એક કંગાલ પ્રાણજન અગ્રીઆર વરસની પુત્રી હતી. તેનું માથું મેં નાખ્યું. તે પ્રસણે હા પાડી પરંતુ એક સરતે, અને તે જો કે, પોતાના ચાર વરસની ઉંમરના છોકરા સાથે ત્હારું લગ્ન કરી દેવું. મેં પાપીએ તે સરત જીવુક રાખી લગ્ન થઈ ગયાં. હું અગ્રીઆર વરસની કન્યા સાથે પરણ્યો અને ત્હારાં ચાર વરસના છોકરા સાથે લગ્ન કર્યાં. લગ્ન કર્યાં બે માસ થયા, ત્યાં ત્હારી નવી માતા ગુજરી ગઈ, અને ત્યાર પછી પ્રાંદર દિવસે ત્હારો વર ગુજરી ગયો. તું બે વરસની સંડી ગામમાં રહેવું બ્યાજખી ન પારી, હું અને આની વચ્ચે

તને દુઃખ થાય એમ જાણી તને આ વાતથી અજ્ઞાત રાખી  
પણ વાત જાણ્યા સિવાય છુટકો નથી. તેથી આ પત્ર લખી  
જઈ છું. હું જીવતાં તું આ વાત જાણ અને તું કલ્પાંત કર  
તે દેખાવ હું મહારા નેત્રોથી જોઈ શકું ખરો ? પુત્રી આ દુષ્ટ  
પિતાએ તને દુઃખના સમુદ્રમાં ધકેલી દીધી છે. હવે તને આ  
જીવમાં સુખ મળશે નહિ. વધારે લખતો નથી.

લી. તારો પાપી પિતા.

વલ્લભરામ. "

પત્ર વંચાઈ રહ્યો. કાષ્ટના પુતળાં જેવી કુસુમ થઈ ગઈ.  
હાથમાંથી પત્ર પડી ગયો. મુખ ઉપરથી નર ઉડી ગયું, મોઢા-  
માંથી અમી સૂકાઈ ગયું. આખી પૃથ્વી ફરતી હોય તેમ લાગી  
પોતે સ્વપ્નામાં છે કે જાગૃત તે કળી શકી નહિ. મુછાં ખાઈ  
જમીનપર પડી ગઈ. એક ઓરડામાં પેઢી વિધવા બાઈ સાફસુફ કરતી  
હતી, તે અવાજ સાંભળી આવી પુગી. મોઢાપર પાણી છાંટ્યું  
એક રજઈપર સુવાડી દીધી તથા સારવાર કરવા લાગી. થોડી  
વારે જાન આપ્યું. આટલા વખતમાં તો જાણે વરસોનો મંદવાડ  
ખાધો હોય તેવું શરીર થઈ ગયું. એકજ વિચારે તેનું હૃદય  
ફાટવા લાગ્યું. અને તે એ કે " શું હું વિધવા ! અરે દેવ શું  
હું આખો અંબતાર દુઃખો સહન કરવા માટેજ સરજાઈ છું ?  
અરે જે વરસની કન્યાના લગ્ન અને તેને તરતજ વિધાપો !  
હવે મહારા માટે સુખની આશા ફોગટ છે. પિતાના મૃત્યુથી  
મહારા હૃદયને આઘાત થયો હતો. આ યનાવથી મહારા અને  
રમણિકના હૃદયને આઘાત થશે. અરે હું કેવી અભાગિની ! "

આમ વિચાર કરતી તે ખેંડી છે. ત્યાં હરખાતો હરખાતો  
રમણિક આવી પહોંચ્યો. પોતે પરિક્ષા પાસ કર્યાના શુભ સમા-  
ચાર આપવા માટે અને એક હીરાની વાંટી પ્રેમ ચિન્હ તરીકે  
ખસિસ આપવા માટે તે અત્યંત આતુરતાથી આવી પુગ્યો હતો.

આવતાંજ તે કુસુમની અવ્યવસ્થિત સ્થિતી જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો અને પુછ્યું.

“કુસુમ તમારી આજે આવી સ્થિતી કેમ છે ?”

કુસુમે કાંઈપણ જવાબ નહિ આપતાં પેલો પત્ર તેને આપ્યો. રમણિક પત્ર વાંચવા લાગ્યો. પત્ર વાંચી લેતાંજ તેનાપર જાણે વિજળો પડી હોય તેવી દશા થઈ. હાથમાંથી પત્ર પડી ગયો. શરીર ધ્રુજવા લાગ્યું. જાણે હમણા પડી જશે તેમ લાગ્યું. નીચે બેસી ગયો. હેયું ભરાઈ આવ્યું કાંઈ બોલી શક્યો નહિ. કુસુમનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારા ચાલી રહી હતી. અરૂપ સમય સુધી બેઠેલાં કોઈ બોલી શક્યું નહિ. એક બીજાના મુખ રહામું. જોવા લાગ્યાં. આખરે હેયું મજબુત કરી રમણિક બોલ્યો—

“કુસુમ ! કુસુમ ! ! આ કેવો બનાવ થું તું વિધવા ?”

“હવે હું તમારે યોગ્ય રહી નથી. હું કુંવારી કન્યા નથી, પરંતુ વિધવા છું. આજ દિવસ સુધી હું મને કુંવારી માનતી હતી, પરંતુ હવે હું વિધવા છું. આજે મ્હારી જીવનમાં મહાન ફેરફાર થઈ ગયો છે. મ્હારે સર્વ શબ્દગારનો ત્યાગ કરવો પડશે. જાણે આજેજ રાંડી જાણે મ્હારો પતિ તેર વરસથી પરદેશ ગયો હતો અને ત્યાંથી આજે તેના મરણના ખબર આવ્યા, બસ આજથી હું વિધવાનો ધર્મ પાળીશ. તમે કોઈ બીજી કન્યા સાથે લગ્ન કરો તમે સુખી થાવ અને હું તમને સુખી થયેલા જોઈ આનંદ પામીશ, મ્હારું નસીબ કુટ્યું છે. મ્હારે માટે સુખ નથી. તમે લગ્ન કરો અને તે જોઈ મ્હારાં નેત્રો ઠરશે.”

કુસુમ મહા મહેનતે આ શબ્દો બોલી.

“કુસુમ હવે આ રમણિક બીજી કન્યા સાથે લગ્ન કરી શકે તેમ નથી તે નકી માનજો. જો તમારી સાથે મ્હારાં લગ્ન નહિ થાય તો હું આખો જન્મારો કુંવારો રહીશ, મને માફ કરજો. બાકી એટલું તો ખરું કે આપણાં સ્નેહ લગ્ન તો થઈ

મર્થા છે. હવે હું બીજી સાથે કેવી રીતે લગ્ન કરી શકું? શું તમારાં લગ્ન શાસ્ત્ર પ્રમાણે ગણી શકાય? એ વર્ષની કન્યાનાં લગ્ન થઈ શકે ખરાં? અને જો તે કન્યા રાંડે તો શું તેનાં ફરીથી લગ્ન ન થઈ શકે? હું નથી ધારતો કે શાસ્ત્ર પણ આ બાબતની અંદર ના પાડી શકે નહિ. તમે અવિવાહિત છો, લગ્ન કરવાને સ્વતંત્ર છો. ”

“આ બાબતનો નિર્ણય હું આ વખતે કરી શકતી નથી. મહાર્જી મન તદ્દન અસ્વસ્થ થઈ ગયું છે હાલ તુરત મને એકલાં રહેવા દો ”

રમણિકે આ સમયે કુસુમ સાથે વધારે વાર્તાલાપ કરવાનું વ્યાજબી ધાર્યું નહિ. તે ત્યાંથી તરત ચાલતો થયો.

જ્યારે કુસુમે લગ્ન કરવાની હા પાડી હતી, ત્યારે જતી વખતે આનંદ હતો. કુસુમનું ગૃહ સ્વર્ગ જેવું લાગતું હતું, જતી વખતે દૃઢ્યમાં ઉત્સાહ માતો નહોતો, એક પછી એક આનંદના તરંગો મગજમાં આવતા હતા. પરંતુ આજે જતી વખતે ગાત્રો સિથિલ થઈ ગયાં, મોઢાંપરની લાલી ઉડી ગઈ. તેજ મકાન સ્મશાન જેવું દેખાવા લાગ્યું, આપવા ધારેલી હીરાની વીંટી વીંછી જેવો લાગી. ઘેરથી આવવા નીકળ્યો ત્યારે શું ધાર્યું હતું અને અહિં અવતાં શું થઈ ગયું!

### પ્રકરણ ૧૦ મું

ચિંતાનુર મનથી રમણિક ઘેર આવ્યો. શું કરવું તેના વિચારમાં

પડી ગયો. પોતાના પુસ્તકાલયની અંદર ગયો. શાસ્ત્રના પુસ્તક-માંથી પ્રમાણ ગોતવાનો વિચાર કર્યો. પુસ્તકનું કબાટ ઉઘાડ્યું. ‘વસિષ્ઠસ્મૃતિ’ નામનું પુસ્તક લીધું. પાના ફેરવતે એક મંત્રોક્ત વાંચવામાં આવ્યો કે:—

પાણિ ગ્રાહે મૃતે બાલ્કા કેવલં મન્ત્ર સંસ્કૃતા ।  
સાચે વક્ષત યોનિઃ સ્યાત્ પુનઃ સંસ્કાર મર્હતિ ॥

એટલે કે “ વર મરી ગયો હોય અને બાળાને કેવળ મન્ત્ર સંસ્કાર થયો હોય છતાં પતિ સુખ ન લોગવ્યું હોય તો તે પુનઃ સંસ્કારને યોગ્ય છે. ”

આ શ્લોક રમણિકે એક નોટબુકમાં ઉતારી લીધો અને “ લઘુશાતા તપ ” નામનું પુસ્તક લીધું તેમાંથી એક શ્લોક વાંચવા લાગ્યો.

ઉદ્ગાહિતા ચયા કન્યા ન સમ્પ્રાપ્તાચ મૈથુનમ ।  
મતારિં પુનરભ્યેતિ યથા કન્યા તથૈવસા ॥  
સમુર્જ્જ્વલ તુ કન્યાં સાચે વક્ષત યોનિકા ।  
કુલ શીલવતે વક્ષત્ત્વં ઇતિ શાતા તપોડવચીત ॥

એટલે કે કન્યાનો વિવાહ થયો હોય પણ પતિ સુખ ન લોગવ્યું હોય તો પુનઃ ભર્તાને પ્રાપ્ત કરે. જો તે પતિ સુખથી તફૂન વિમુખ રહી હોય તો તે કન્યાને કુલ શીલવાન વરને તે આપવી. ”

આ શ્લોક પણ તેણે ઉતારી લીધો. ત્યાર બાદ “ નારદસ્મૃતિ ” લીધી તેમાંથી એક શ્લોક કાઢ્યો.

“ કન્યાક્ષત યોનિયાં પાણિ ગ્રહણ દૂષિતા ।  
પુનર્મૂઃ પ્રથમા પ્રોક્તા પુનઃ સંસ્કારે મર્હતિ ॥ ”

એટલે કે, જો પાણિગ્રહણ માત્રથી કન્યા દૂષિત હોય તો તે ફરીથી લગ્ન કરવાને યોગ્ય છે. પ્રથમ પુનર્મૂ કહેવાય છે અને તે પુનઃ સંસ્કારને યોગ્ય છે. ”

આ શ્લોક પણ લખી લીધો અને “ નિર્ણયસિન્ધુ ” નામનું પુસ્તક લીધું અને એક શ્લોક કાઢ્યો.

ઉદ્ગાહિતાપિ સા કન્યા નચેત્પ્રાપ્ત મૈથુનમ ।  
પુનઃ સંસ્કાર મર્હતિ યથા કન્યા તથૈવસા ॥



જો કન્યાનો વિવાહ થયેલ હોવા છતાં સસાર સુખનો જરાયે ઉપલોગ કર્યો ન હોય તો તે કન્યાને ફરીથી સરકાર કરવાની છુટ છે. કારણ તે કુંવારી કન્યા જેવીજ કન્યા છે.

પ્રમાણને માટે આઠલા ટ્રોક પુરતા છે એમ ધારી નોંટબુક, ડગલાના ખીસામાં મુકી. આરામ પુરશીપર બેઠો વિચારમાળા ચાલી “આ શાસ્ત્રના પ્રમાણોથી કુસુમ સમજશે ખરી-અરેરે શું આપણા સમાજની સ્થિતિ બે વર્ષની કન્યાના લગ્ન અને બે વર્ષની કન્યાને વિધાપો.”

આમ વિચાર કરે છે ત્યાં સરિતા અ.વી પુખ્તિ. વિચારચસ્ત્ર હોવાથી તે સરિતાને જોઈ શક્યો નહિ. અદ્યપસમય સરિતા ત્યાં ઉભી રહી પછી ખાલી.

“ભાઈ ચાલો શું વિચાર કરો છો? જન્મવાનો સમય થઈ ગયો છે. રસોઈ ઠરી બાથ છે.”

જાણે ભર નિદ્રામાંથી જાગૃત થયો હોય તેમ બેઠો થઈ ગયો અને “હા ચાલો બેઠન” કહી જમવા ગયો. રમણિકની આ વિચિત્ર દશા માટે સરિતા તેને આજે કાંઈ પ્રજ્ઞ પૂછી શકી નહિ મુઝી મુઝી પાછા ચાલવા લાગી.

મધ્યરાત્રિનો સમય છે. બધા લોક આખા દિવસના કામથી થાકી નિદ્રા દેવીને શરણે આવેલ છે ત્યારે અહિં રમણિકને નિદ્રા દેવી પોતાના બેળામાં સ્થાન આપતી નથી. થોડીવાર આમતેમ લેટયો આખરે કખાટ ઉઘાડી ડ્રીડલ કાઢી અગાસીમા ગયો ચાંદની રાત હતી. ચંદ્ર પુર ખંડારમાં પ્રકાશી રહ્યો હતો. ઝીણી ઝીણી પવનની ઢંઢેર આવતી હતી પાસેના બગીચામાં ખીસેલા ગુલાબ તથા બટમોજરો પોતાની સુવાસ પ્રસારાવી રહ્યા હતા.

રમણિક અગાસીની દિવાલપર બેઠો ડ્રીડલપર સંગીત ગાવું શરૂ કર્યું. સંગીત સર્વ દુઃખને થોડા સમયને માટે તો ભૂલાવી દેશે છે રમણિક પોતાનું દુઃખ આ સમયે ભૂલી ગયો.

સંગીત પૂરું થયું. ત્યાં કુસુમની કરુણાજનક મુર્તિ આવી

તેની શ્વાસે ઊભી રહી. શીડલ હાથમાંથી પડી ગઇ. હા કુસુમ.....  
કુસુમ..... કહેતો પોતાના સુવાના ચોરડામાં ચાલ્યો ગયો.  
એક પાછલે પહેરે નિદ્રા આવી.

### પ્રકરણ ૧૧ મું.

શાંત અને ગંભીર કુસુમ કાળો સાડકો પહેરી બેઠી છે. શરીરપર

આભુષણ નથી, કપાળમાં ચાંડકો નથી, માથું ઓળેડું નથી.  
ફાટેલી રબરપર બેઠી પુસ્તક વાંચે છે. પુસ્તક વાંચવામાં ધ્યાન  
નથી. ભવિષ્યના વિચારે તેણીનું મગજ ભ્રમિત કરી નાખ્યું છે.

રમણિક આવી પહોંચ્યો. કુસુમને ધ્યાનપૂર્વક નિહાળી હૃદયમાં  
આઘાત થયો.

પહેલાં જ્યારે રમણિક આવતો ત્યારે કુસુમ અત્યંત શરમાઇ  
જતી. નીચું જોઇ જતી અને સ્મિત ભર્યા સુખડે મધુરો આવ-  
કાર આપતી. પરંતુ આજની કુસુમ એકદમ ગંભીર જણાય છે.  
ચોખ્ખાવસ્થાના મુગ્ધ ભાવો નષ્ટ થયા પ્રોઠાવસ્થાનું ગાંભીર્ય  
દેખાવા લાગ્યું.

કુસુમે રમણિકને બેસવા માટે આસન આપ્યું.

“તમારી આ સ્થિતી જોઇ હું બળી મરું છું.” રમણિકે  
આસનપર બેસતાં કહ્યું.

“જેવી ઇશ્વર ઇચ્છા, મનુષ્યનું ધાર્યું શું થાય છે?” કુસુમે  
હુંકો જવાબ આપ્યો. નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારા વહેવા લાગી,  
અને રમણિક જોય તે પહેલાં કાળા સાડલાના છેડાથી અશ્રુ લૂંછી  
નાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ નિષ્ફળ ગઇ.

“મને ભૂલી જાવ રમણિક હું આપની પાસે પાલવ પાથરું  
છું કે મને ભૂલી જાવ. હું અભાગિનીના નસીબમાં સુખ નહિ  
લાખ્યું હોય તેમાં તમે શું કરશો? આપે મ્હારા માટે ઘણું  
સહન કર્યું. ઘણું દુઃખ વેઠ્યું છતાં પણ મેં કુર નારીએ આપને

હું ખી કયાં. પરંતુ હવે મ્હારે માટે આપ વધારે દુઃખી થાવ એમ હું ધરતી નથી. આજથી જાણે કે કુસુમ છેલ્લું નહિ આપણે કોઈવાર મળ્યાંજ નથી તમે મને જુદી બંધવ હું તમને ખૂલી જવા પ્રયત્ન કરીશ. માટે જાઓ આ દવાતુ દેવા જાઓ. કોઈ લાગ્યજાગી કન્યા સાથે લગ્ન કરી મુખી થાવ, મ્હારી આશા સદાને માટે છે. એવી મ્હારી માંગણી છે.” કુસુમ ફટતે હૃદયે બેલી. વધારે બેલી શકી નહિ. તેણે હેઠું બરડા આગળ નેત્રમાંથી વહેતા આ પ્રવાહને રોકી શકી નહિ.

“કુસુમ યાદ રાખો પરણીશ તો તમનેજ પરણીશ બીજી કન્યા સાથે આ જન્મારામાં તો લગ્ન નહિજ કરું. શાસ્ત્ર પણ તમને લગ્ન કરવામાં સંમતિ આપે છે.” કહી ઉતારેલા શ્લોકની નોટબુક, રમણિકે કુસુમના હસ્તમાં આપી.

કુસુમ શ્લોક વાંચી ગઈ. પ્રમાણ રુદ્ધે કાંઈ દલીલ નહોતી. પરંતુ જવાબ આપી શકી નહિ. ઉપરની આશાથી રમણિક અધિરો બની ગયો. આખરે બે.ડ્યો.

“કાંઈ ઉત્તર મળશે ?”

“મને વિચાર કરવા થોડો સમય આપો.” કુસુમ બેલી.

“વાર ત્યારે ખુબ વિચાર કરી જોજો હું પાછો કાલે આવીશ.” કહી રમણિક ચાલતો થયો કુસુમ ફરીથી અવિચલો વિચાર કરવા લાગી.

### પ્રકરણ ૧૨ મું.

આખરે લગ્ન થયાં. રમણિક અને કુસુમના લગ્ન થઈ ગયાં.

કુસુમ વિધવા છે. એ વાત પહેલે આવવાથી જ્ઞાતિમાં ખગલગાટ થઈ રહેો. પરંતુ બધાને બોલતા બધ કરવાતું પ્રમળ શસ્ત્ર રમણિક પાસે તૈયાર હતું. તે શક્તિ પ્રમાણેથી તેણે બધાને બોલતા બધ કયાં.

\* \* \* \* \*

રાત્રિનો સમય છે, એક સુવ્યવસ્થિત ખંડની અંદર એક યુવતિ સુંદર વસાણપણે સજા બેઠી છે. ત્યાં એક યુવકે પ્રવેશ કર્યો. આ વખતે ઉપરોક્ત યુવતિ એક પુસ્તક વાંચવામાં ગુંથા-ચેલી હતી, તેથી ખેલેલા યુવક આંખો તેનું એ ભાન રહ્યું નહિ. ખેલેલા યુવકે પાછળ ઉભા રહી તેની આંખો પોતાના હસ્તથી અંધ કરી દીધી. યુવતિ ચમકી ખૂમ પાડવા નય છે, ત્યાં યુવકે હસ્ત લઈ લીધા અને હસી પડ્યો. યુવતિ રિમત અને રોષનું મિશ્રણ કરી બેસી.

“ખરું આમ શું કરો છો? મહારા તો શ્વાસ ઉડી ગયો અને હાથ ન ઉપડ્યા હતા તો એવી ખૂમ પાડત કે ઘણા લોકો દોડી આવત.”

“લોકો આવત તેને તમો શું કહેત?”

“એજ કે આ ચોરીથી મહારા રૂમમાં પંહેલા ચોરને પકડો.”

વાંચક! આ પ્રેમી દંપતી તે રમણિક અને કુસુમ છે.

કુસુમ પુષ્પની માળા બહુ સુંદર ગુંથી શકતી હતી. આજે તેણે એક સુંદર માળા ગુંથી છે તે લઈ રમણિકના કંઠમાં ખેરાવી.

“આ પુષ્પમાળા કોણે ગુંથેલી છે?” રમણિકે પ્રશ્ન કર્યો.

“હા આ દાસીએ” અત્યંત શરમથી કુસુમે જવાબ આપ્યો.

“હૃદયેશ્વરી તમો અમારી દાસી નહિ પણ દેવી છો માટે ફરીથી તમારે માટે ‘દાસી’ શબ્દ વાપરતાં નહિ.” રમણિક બોલ્યો.

“મહારા ચન્દ્ર! તમારાં અમૃતસમાં વચનો સાંભળી માત્ર દંડ્ય ઉભરાઈ નય છે કુસુમ બોલી.

“અને આ ‘ચન્દ્રની ચન્દ્રિકા’ ના મુખમાંથી મુખની ધારા ક્યાં ઓછી વહે છે?” રમણિક બોલ્યો.

વાંચક! તેઓને પ્રેમની વાતો કરવા હઈ આપણે અહિંજ વિરમશું. અસ્તુ.

**સમાપ્ત**



